

Рабочая программа по курсу «От рисунка к букве».

Рабочая программа по обучению письму дошкольников (в рамках дополнительных платных образовательных услуг при подготовке к школе) разработана на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы Н.А.Федосовой «Я готовлюсь к письму».

Подготовка к письму «Я готовлюсь к письму», предполагает работу по комплекту пособий Н. Федосовой «Я готовлюсь к письму», который дополняет программу «От слова к букве». Комплект состоит из 2 тетрадей: "От рисунка к букве", «Мои первые буквы". Курс предназначен для подготовки детей дошкольного возраста к письму и к восприятию форм букв. Работая по ним, дети приобретают навыки работы в открытом и ограниченном пространстве, учатся штриховать, обводить предложенный образец по намеченному контуру. Задания в тетрадях знакомят ребенка с конфигурацией печатных букв русского алфавита, развивают мелкую моторику, координацию движений, аналитические способности, формируют графические навыки детей.

Если в основе подготовки к обучению чтению и работы над совершенствованием устной речи лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

Подготовка к обучению письму - процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Таким образом, программа «От слова к букве» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

Обучение строится на *игровой деятельности* и носит *практический* характер.

Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают *речевые игры, конструирование, работа по формированию тонкой моторики и развитию координации движений.*

Речевые игры развивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово» и др.

Конструирование помогает детям осознанно подготовиться к обучению письму и развивает их аналитические способности. Работа по конструированию проходит с помощью различных объектов: фигур, элементов печатных букв, из которых дети конструируют предметы различной конфигурации, печатные буквы, составляют узоры, украшения.

Предваряющее ориентировочное действие помогает сформировать тонкую моторику, развивает координацию движений, готовит детей к восприятию форм букв. Оно включает в себя обведение контура предмета, обведение общих элементов в предметах, штриховку предметов, дорисовывание недостающих элементов предметов, вписывание предметов в ограниченное пространство, пальчиковую гимнастику и др.

Задачи подготовки к обучению письму:

- готовить пишущую руку к письму с помощью обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастики для пальцев;
- знакомить с правилами письма - с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради; учить работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо;
- знакомить с контуром предмета и его особенностями;
- знакомить с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой;
- моделировать и конструировать предметы из элементов букв различной конфигурации.

Планируемые результаты:

Соблюдать элементарные гигиенические правила.

Ориентироваться на странице тетради.

Отличать буквы от звука.

Отличать заглавные и строчные буквы.

Отличать прописных букв от печатных.

Печатать буквы

Перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо, справа налево и т.д.

Ориентироваться на странице тетради

Знать конфигурацию печатных букв.

Рабочая программа на изучение курса «От слова к букве» рассчитана на 26 занятий (1 занятие в неделю; 26 учебных недель).

Календарный учебный график

Сроки реализации: Программа рассчитана на 6 месяцев обучения.

Форма и режим занятий: Занятия будут проходить один раз в неделю по 25 минут.

Занятия проходят в форме бесед, игровой форме.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Всего занятий
1	Добуквенный период	9 часов
2	Гласные звуки и буквы.	3 часа
3	Двузначные гласные	2 часа
4	Звонкие, глухие, шипящие согласные	12 часов
Всего	26 часов	

Тематическое планирование занятий

по курсу «От рисунка к букве»

Автор Федосова Н.А, 26часов

№ ЗАНЯТИЯ	ТЕМА ЗАНЯТИЯ
1	Добуквенный период 9 ч Правила посадки. Расположение тетради при письме. Умение держать ручку. Раскрашивание пространства около контура. Сравнение и сопоставление формы предметов.

2-3	Контур предметов. Обведение контура предметов по нанесенным точкам. Сравнение и сопоставление форм предметов.
4-5	Прямые и наклонные линии (палочки), полуовалы, овалы. Нахождение предложенных форм в нарисованных предметах.
6-7	Контур предмета и раскрашивание его внутри. Линии, образующие внутренний контур предметов.
8-9	Обведение по контуру предметов в рабочей строке. Рабочая строка, надстрочные и подстрочные линии. Работа в рабочей строке слева направо.
	Буквенный период. 17 часов.
10	Буква А (большая и маленькая). Буква О (большая и маленькая). Работа в рабочей строке.
11	Буква У (большая и маленькая). Буква И (большая и маленькая). Работа в рабочей строке.
12	Буква Э (большая и маленькая). Буква Ы (большая и маленькая). Работа в рабочей строке.
13	Двузначные гласные. Буквы я, ё (Большая и маленькая).
14	Двузначные гласные. Буквы ю, е (Большая и маленькая).
15	Твердые и мягкие согласные. Буква Н (большая и маленькая). Работа в рабочей строке.
16	Буква Р (большая и маленькая). Работа в рабочей строке.
17	Буква Л (большая и маленькая). Работа в рабочей строке.
18	Буква М (большая и маленькая). Работа в рабочей строке.
19	Звонкие и глухие согласные. Буквы Б-П. Составление и написание слогов.
20	Буквы Д-Т. Составление и написание слогов.
21	Буквы Г-К. Составление и написание слогов.
22	Буквы В-Ф. Составление и написание слогов.
23	Буквы З-С. Составление и написание слогов.

24	Буквы ж-ш. Составление и написание слогов.
25	Буква ч,щ (большая и маленькая). Составление и написание слогов.
26	Буква ц, х (большая и маленькая). Составление и написание слогов.